



INDEX

» എഡിറ്റോറിയൽ ഓരോ ഉത്തരവും മറ്റൊരു ചോദ്യമാണ്	vii
» Journal Profile	viii-xi
Article ID: MRK0013 എടക്കൽ ഗുഹയിലെ റോക്ക് ആർട്ടുകൾ - അർത്ഥതലങ്ങളും പൈതൃക പുരാവസ്തു പ്രാധാന്യവും » ഡോ. ബിന്ദു എ. സി.	1-7
Article ID: MRK0014 യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ നിഴൽച്ചിത്രങ്ങൾ: ആദ്യകാല മലയാളകഥകളിലെ ഭ്രമകല്പനകൾ » ജയകൃഷ്ണൻ ആർ. എം.	8-15
Article ID: MRK0015 ഉടൽരൂപങ്ങൾ ബുന്ദയുടെ കവിതകളിൽ » പാർവതി കൃഷ്ണ പി. എൽ.	16-20
Article ID: MRK0016 മലയാളചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ ഗാനപുനരാവിഷ്കാരവൈവിധ്യങ്ങൾ » നീഷ്ഠ വി. പി.	21-29
Article ID: MRK0017 മാനവികതയുടെ സൗന്ദര്യം: എം. ഗോവിന്ദന്റെ നാടകങ്ങളിലെ സമഗ്രദർശനം » ഡോ. അനൂപ് വി.	30-34
Article ID: MRK0018 മലയാളചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ കോടതിഭാഷാപദങ്ങൾ - ഒരു വിശകലനം » സുകന്യ ബി.	35-38
Article ID: MRK0019 സ്വർണ്ണാഭരണ പരസ്യങ്ങളിലെ സവർണ്ണാധികാരരൂപങ്ങൾ » മൈഥിലി പി. എസ്.	39-46
Article ID: MRK0020 നിർമ്മിതബുദ്ധിയും സിനിമയും: സാധ്യതകളും വെല്ലുവിളികളും » പാർവതി നായർ എൽ.	47-55
Article ID: MRK0021 സർപ്പയജ്ഞം: ഒരു ഏക്കോയിയൻ വായന » ഗ്രീഷ്മ വി.	56-62
Article ID: MRK0022 സെന്റ് തോമസ്: കേരള ചരിത്രത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും » സിബിൾ സണ്ണി	63-69
Article ID: MRK0023 കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലും തിരശീലയിലും: തിരഞ്ഞെടുത്ത മലയാളസിനിമകളുടെ താരതമ്യപഠനം » ജിഷാന ഷിറിൽ കെ.	70-75
Article ID: MRK0024 അതിയാഥാർത്ഥ്യവും പുതുമലയാളകവിതയും: ഒരു വിമർശനാത്മകവായന » അമൃത ലക്ഷ്മി എം. ടി.	76-84