



INDEX

» എഡിറ്റോറിയൽ ഭൂതവും ഭാവിയും നോക്കി സാഹിത്യത്തിന്റെ വർത്തമാനം പറയാൻ	vii
» Journal Profile	viii-xi
Article ID: MRK0001 മാനുഷികാനന്തര ഭാഷാപരിണാമവും സങ്കല്പനവും: ഡൈഷണറിക് ഭാഷാശാസ്ത്രാപഗ്രഥനം » ഡോ. ശരത് ചന്ദ്രൻ	01-08
Article ID: MRK0002 മാതൃഭാഷയും വിദ്യാഭ്യാസവും: പി. പവിത്രന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾ - ഒരു കോളനിയനന്തരവായന » ആർ. പ്രദീപ്	09-14
Article ID: MRK0003 സാഹിത്യപരിണാമങ്ങളിലെ ഡിജിമോഡേണിസ്റ്റുമാതൃകകൾ » അശ്വതി വിജയൻ	15-20
Article ID: MRK0004 ആഖ്യാനങ്ങളിലെ ദ്വിപുനീർമ്മിതി: തിരഞ്ഞെടുത്ത മലയാളനോവലുകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം » മെൽവിയ ആൻ ബിജു	21-26
Article ID: MRK0005 സമകാലിക മലയാളസിനിമ - ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടവുകൾ » ഡോ. വിഷ്ണു രാജ് പി.	27-34
Article ID: MRK0006 ദേശഭാഷയുടെ മുർച്ചയും ജീവിതത്തിന്റെ വാർച്ചയും: 'മരണക്കൂട്ട്' സൃഷ്ടിക്കുന്ന പൊളിച്ചെഴുത്തുകൾ » ഡോ. ആനന്ദ് ബേബി	35-40
Article ID: MRK0007 സിനിമകളിലെ പുതുപ്രവണതകളും നവസാങ്കേതികവിദ്യകളും » ഗൗതമൻ തായാട്ട്	41-47
Article ID: MRK0008 ചലച്ചിത്രഭാഷയിലെ ഹിംസാഖ്യാനവും അക്രമരാഹിത്യ സിദ്ധാന്തവും » അനന്ദ വി എം	48-51
Article ID: MRK0009 അപരനോട്ടത്തിന്റെ ഭാഷകൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ: 'ഹിജഡ്', 'ചേദാംശജീവിതം,' 'വേറിട്ടു മാത്രം കത്തിയമരുന്ന ചില ശരീരങ്ങൾ' എന്നീ കൃതികളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം » അനഘ വി. യു.	52-58
Article ID: MRK0010 ആഖ്യാനതന്ത്രത്തിലെ പുതുമകൾ - 'ഒരു സൗദി സുലൈമാനി'യെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനം » ഡോ. ജിത ടി. എച്ച്.	59-66
Article ID: MRK0011 മലയാളസിനിമയിലെ ടൈറ്റിൽ 'ബ്രില്ലൻസ്'കൾ » നജ മെഹ്ജബിൻ കെ. ബി.	67-70
Article ID: MRK0012 അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജീവിതവും അതിജീവനത്തിന്റെ പ്രതിഫലനവും » ശ്രീജ പി.	71-74